

VOCABULAIRE

- Nombre de vocables énoncés
- Le comportement (mode d'observation méthodique désordonné, vitesse d'énonciation, intérêt ou désintérêt
- Utilisation de syntagmes nominaux ou d'expressions
- Repérage des distinctions ou des assimilation par rapport à la richesse du vocabulaire sur le plan qualitatif et la maturité du langage quant au niveau sémantique
- Les vocables : banalités, dénominations plus rares, mots non acceptables

SYNTAXE

vérification de la possibilité d'imaginer un univers relationnel à partir d'éléments et de personnages et traduire verbalement ces représentations

- typologie de la production et richesse syntaxique

énumération

- juxtaposition d'éléments accompagnée d'une absence de verbes d'action

description énumérative

- multiplicité des thèmes sans lien – utilisation des formes de présentation « il y a »

description

- meilleure qualité formelle des énoncés sans interprétation des éléments

un mixte description récit

- dépassement du plan descriptif où l'enfant interprète des données ou propose un discours plus normatif

- on a une introduction de relation de causalité mais pas de lien entre les actions ni d'inscription dans la durée

narration ou récit

- mise en relation des éléments
- expression de liens de causalité
- succession dans le temps
- construction cohérente

PRONONCIATION

- qualité de l'articulation
- imprécision de la perception
- difficultés dans l'ordre de l'émission des phonèmes constitutifs de syllabes complexes
difficultés spatio-temporelle – rythme

ACCES AU SYMBOLISME

- capacité à aborder l'apprentissage de la lecture
- capacité à donner du sens aux signaux et aux indices
- ouverture et curiosité par rapport à un support

GRAPHISME

- capacité de perception des formes
- maîtrise du geste graphique
- l'enfant reproduit ou traduit en caractères différents

lisibilité

cadrage

liaison entre les lettres

SEGMENTATION ET CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

préciser l'acuité phoinémique du langage oral

- repérage de rimes ou de similitudes à l'attaque d'un mot
- décomposition en syllabes
- mise en évidence de groupes phoniques à l'intérieur d'unités syllabiques
- repérage des phonèmes

segmentation

- repérer et rapprocher de petits segments homophones dans de petits groupes de mots

Analyse batelem

- il est plus facile d'entendre la similitude de deux syllabes que de deux phonèmes. Les rimes et les attaques sont privilégiées par rapport aux unités phonémiques internes aux mots.

LECTURE POSTER 1

lecture de mots et positionnement

- la reconnaissance du mot est facilitée par le contexte iconographique ou sémantique

LECTURE POSTER 2

intervention de la technique de la lecture (décodage)

compréhension du langage écrit vérifiée en terme d'efficacité (lien signifiant signifié)

CONNAISSANCE DU CODE GRAPHO-PHONETIQUE

lecture de syllabes

LECTURE D'UN TEXTE

oraliser un texte

compréhension

expression écrite induite

- orthographe, syntaxe

lecture orale

- exactitude
- aisance de l'oralisation

EVALUATION ORTHOGRAPHIQUE

codage et orthographe

segmentation

- orthographe phonétique
- orthographe d'usage
- orthographe grammaticale