

# DYSPHASIE

## Définition

Les dysphasies de développement se définissent comme **un trouble sévère spécifique du développement du langage oral, spécifique car il n'est expliqué ni par une déficience mentale, ni par un trouble sensoriel (surdité), ni par un trouble neurologique moteur (Infirmité motrice cérébrale), ni par un trouble de la communication (autisme), ou par une déprivation sociale ou psychoaffective**. A la différence des autres troubles spécifiques du langage oral (retard de langage ou de parole), la dysphasie perdure au-delà de 6 ans .

C'est une anomalie du développement du langage en lien avec un dysfonctionnement des structures cérébrales spécifiquement mises en jeu lors du traitement de l'information langag re .

Dans la plupart des dysphasies, la communication est préservée mais la forme linguistique du message est pervertie, distordue. L'enfant ne peut respecter les règles constitutives de sa langue ou d'une autre (pas d'automatisme dans l'utilisation de ces règles) .

## Formes des dysphasies

Il n'y a pas une mais des dysphasies avec trois profils dominants : atteinte prédominante de l'expression , atteinte de la compréhension, atteinte mixte

### **→ Troubles touchant à la morphosyntaxe**

Incompétence à manier les flexions adjectivales et verbales, pas d'utilisation des mots fonctions (chez, en...), discours style télégraphiques, absence de connecteurs, difficulté à employer les pronoms, à mettre en ordre des mots cependant le discours reste informatif .

### **→ Troubles touchant le lexique**

Manque de mots ou anomie : l'enfant possède ce mot mais ne peut le produire (trouble de l'évocation)

Pers v rations lexicales : répétition pathologique et inadaptée d'un mot antérieurement évoqué

### **→ Troubles de la compréhension du discours et de l'identification des mots**

Incapacité plus ou moins importante à comprendre les énoncés oraux : trouble de segmentation de la chaîne parlée , s'il est massif il devient une surdité verbale, l'enfant ne parle pas ou peu.

→ **Troubles de la discrimination phonologique** : langage à débit fluide mais plus ou moins intelligible.

→ **Troubles de la programmation phonologique**

altérations phonologiques : déformations multiples, imprévisibles, non systématiques, non stables : peut prononcer isolément le phonèmes mais peine dans l'enchaînement , difficulté dans la programmation séquentielle des sons .

→ **Dysphasie phonologique et syntaxique ou développementale la plus fréquente**

Constellation de symptômes variés mais 3 éléments coexistent d'une intensité variable

*réduction psycholinguistique* : hypo spontanéité du langage (s'exprime que sur sollicitation, phrases courtes)

*trouble de la morphosyntaxe* : style télégraphique

*trouble de la programmation phonologique* : accès aux mots en lecture par voie directe (identification du mot sans passer par la combinatoire, recherche dans le lexique interne où les mots connus sont stockés de manière stable : reconnaissance automatique)

*(référence : AQEA : site canadien sur la dysphasie)*

### **Troubles toujours présents**

Des troubles langagiers touchant à la fois la compréhension et l'expression verbale pouvant affecter la syntaxe, la phonologie, la sémantique, la pragmatique, le discours.

Des troubles d'abstraction se traduisant par une difficulté à dégager les éléments essentiels d'un ensemble pour intégrer un concept, la compréhension est meilleure pour des éléments concrets.

Des troubles de généralisation s'expliquant par une difficulté à appliquer à d'autres situations des notions apprises dans un contexte donné.

Des troubles de perception du temps : difficulté à comprendre les notions temporelles et à se repérer dans le temps.

Des troubles au niveau des habiletés métalinguistiques : difficulté à évoquer des rimes, à classer par champs sémantiques, à comprendre le langage figuré.

### **Troubles pouvant s'ajouter à des degrés variables**

Un trouble praxique (verbal, de construction, de l'habillage...) : difficulté à reproduire un mouvement volontaire.

Un trouble de motricité

Un trouble de la parole (articulation, phonation, fluidité, prosodie...)

Un trouble de perception visuelle

Un trouble d'orientation spatiale

Un trouble de perception auditive (discrimination des sons et leur séquence)

Des troubles du comportement

hyper ou hypo activité

déficit de l'attention et de la concentration ou fixation sur un détail

impulsivité exagérée

variation de performance d'une fois à l'autre

manque d'anticipation

**DYSPHASIE**  
**QUELQUES ADAPTATIONS EN CLASSE**  
(Référence : site <http://www.csdufer.qc.ca/srcn/marie/>)

**Stratégies de communication pour favoriser la compréhension**

*Attirer l'attention de l'enfant :*

Contrôler le bruit ambiant  
Se mettre à son niveau physique  
Nommer l'enfant  
S'assurer d'un contact visuel et au besoin, utiliser un indice physique (toucher le menton, l'épaule, prendre la main...)

*Donner des consignes claires :*

Faire attention à la vitesse de parole, ajouter de l'intonation et une expression faciale, accentuer les mots importants  
Donner une consigne à la fois  
Utiliser du vocabulaire connu et concret  
Accompagner de gestes, d'images  
Effectuer une démonstration  
Diminuer graduellement ces indices  
Formuler différemment si l'enfant n'a pas compris  
Écrire au tableau les points importants, les mots clés

*Vérifier si l'enfant a compris*

Poser des questions , demander de reformuler, ajouter l'information qui manque, reformuler autrement

**Stratégies pour faciliter l'expression du langage**

Utiliser du matériel visuel  
Inciter à produire des gestes pour compléter le message  
Susciter des situations pour faire parler l'enfant :

créer un besoin

Lui donner des modèles

Encourager tout effort

Rythmer les phrases

Donner des indices pour les sons difficiles

### **Dans les activités**

Activité courte, intéressante

Varier le type d'activité : alterner les activités verbales et de manipulation

Donner une structure, un modèle

Compléter l'information verbale par des mots écrits au tableau, des schémas, des dessins

Des mots isolés sans contexte sont plus difficiles à comprendre que mis dans des phrases

### **Pour favoriser la généralisation**

Répéter

Utiliser des synonymes

Varier les situations pour réutiliser le mot, le concept nouveau

Intégrer les notions nouvelles au quotidien

Reprendre les mêmes notions dans différentes activités

Utiliser un thème