



composition: 2 élèves

Présentation du groupe

Ce groupe est constitué d'élèves lecteurs. Elles ont le sens de l'écrit, savent se repérer dans une page (haut, bas, titre première ligne ...)

La relation entre quantité d'oral et quantité d'écrit est établie. Ils savent que la phrase est articulée en mots.

Beaucoup de graphies sont connues quelques graphies complexes ne sont pas encore connues (oeu, ph, euil, ouil) Ils ont compris le mécanisme de la combinatoire. Ils réussissent difficilement lorsqu'il s'agit de syllabes inversées ou de groupes consonantiques.

La lecture orale est lente pour S. Ils ne prennent pas d'indices pour construire du sens, ne formulent pas d'hypothèses.

Bien que la lecture orale soit relativement aisée, il y a peu de construction de sens pour Samantha

Objectifs de travail

Ménager des entrées plurielles

Un travail sur l'installation d'une lecture précise, de stratégies de lecture efficaces est nécessaire. La rapidité, la construction du sens, et un travail systématique du code pour les graphies complexes, les groupes consonantiques et les syllabes inversées seront travaillés. Il faut aussi que ces élèves lisent des textes plus longs pour aller vers la lecture de "romans". Une attitude autonome face à la lecture est à développer . Des liens constants avec l'écrit seront fait .

Anticipation

- supports puzzles associer texte, image repérer des erreurs lexicales

- repérer des erreurs de logique
- imaginer oralement la suite d'un texte
- closures avec choix de mots
- closures classiques

Entraînement systématique au code

- supports - synthèse sur les graphies d'un son - carnet de combinatoire - jeu de poursuite - jeu de l'oie - réussites
- lotos

Mise en place de stratégies de lecture efficaces

- supports - observer, comparer - déduction et analyse par la recherche d'indices -stimuler la recherche, utilisation du contexte comme aide à l'identification d'un mot

Donner des points de repère

- supports - utilisation de textes de toutes sortes = discrimination de grands types d'écrits. - lecture magistrale de récits de tons et de formes variés.

Installer une lecture précise

- supports - parler ce que l'on lit - élargir progressivement le champ visuel : mots en escalier - découper le texte en empan

Aider à la compréhension

- supports

segmentation écriture en gras donner un résumer du texte

Projets lecture d'un roman et étude en classe écriture d'un album

Proposer des supports très variés profiter de toutes les situations de lecture utilisation de la bibliothèque municipale, accompagner les élèves dans leurs choix lire des histoires aux élèves. susciter l'envie de lire

