



Séquence proposée

Autour du conte africain « solo sur la piste des couleurs », dans le cadre des activités de lectures partagées.

Le projet initial : dans le cadre du projet d'école un travail est proposé autour du thème « de la photographie aux arts plastiques ». La Clis travaille (entre autres) sur la réalisation d'un roman-photos dans le cadre de l'éducation à l'image.

Utilisation du roman-photo en CLIS est un support privilégié pour aborder de manière différenciée divers domaines d'apprentissages. Ce conte africain a permis de travailler :

- Lecture d'images
- Graphisme
- Etude documentaire (BCD) sur l'Afrique.
- Production d'écrit
- Travail de coopération et d'écriture dans le cadre d'un projet de classe. «
- « s'inventer des images »
Au départ nous avions pour projet d'inventer une histoire et ensuite des images. La première étape n'était pas suffisamment riche. Elle aurait nécessité davantage de travail en amont et donc de temps. La classe sera donc redirigée vers un projet d'écriture plus long dans le cadre du concours étamine de l'OCCE (2007/2008)
- Utilisation de séquences comme unités de temps, de lieux et d'action
- Travail sur la chronologie (l'usage des indicateurs temporels)
- Le temps qui passe
- Algorithmes
- La parole, les dialogues dans les récits, l'utilisation des bulles dans la bande dessinée
- Des phrases séquentielles vers le résumé ...

Séquence d'activités

1. Oral collectif.

Un support visuel au tableau :

Rappel du contexte

- Rappeler en se faisant comprendre un événement collectif
- Evocation de certains indices visuels...
- Retour affiné sur le texte et les images
- Relecture des images pour exercer la mémoire.
 - S'aider d'images séquentielles clés pour aider à parler de l'histoire
 - Reprise de la petite comptine « il existe dans la forêt ... »

2. *Activité différente pour chaque groupe.*

Lecture et chronologie

- **Groupe orange** : en individuel / activité de lecture, remettre les phrases dans l'ordre pour reconstituer l'histoire de Solo.

« Découpage, collage (le découpage sera réalisé par Stéphanie au cours de la phase 1 pour A. S'il préfère il pourra taper le texte dans l'ordre à l'ordinateur.) »

Prendre en compte les éléments de la situation initiale afin d'assurer une continuité du récit. La capacité à reconstituer le déroulement chronologique du texte devrait rendre compte de la possibilité de chacun de se faire une représentation globale du texte.

Comparaison de sa production avec celle des autres.

Les couleurs à partir d'un support ludique

- **Groupe turquoise** : Les élèves du groupe turquoise seront invités à **retrouver les couleurs** : support = jeu de Memory (mémoire, lire les couleurs) avec S. « AVESCO »
1^{er} jeu les couleurs sont à associer avec les éléments de l'histoire
2^{ème} jeu les mots-couleurs sont à associer avec les éléments de l'histoire

Lecture et prise d'indices

- **Groupe violet** : avec l'enseignante ; il s'agit de replacer au bon endroit les bulles de chaque personnage. Le travail d'écriture des bulles par les élèves a été mis en page pour permettre cette activité.

Prolongement :

Fin de la réalisation du roman-photos

